



Інноваційні форми роботи в бібліотеці Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

«Інновація» – це «оригінальна ідея», що виходить за межі існуючих канонів, традиційних форм, методик, або проект, який відображає новий підхід до змісту та організації бібліотечного обслуговування. У бібліотечній практиці інновації – це реалізовані ідеї, кінцевий результат здійснення процесу. Інноваційні форми упроваджуються в практику роботи для покращення обслуговування користувачів, якісного задоволення читацьких запитів, створення комфортних умов у використанні всіх запропонованих бібліотечних послуг від необхідних нових до традиційних. За частотою вживання поняття «інновація» сьогодні не має собі рівних, воно міцно увійшло і утвердилося в нашому професійному житті поряд з новими інформаційними технологіями.

Бібліотека університету, враховуючи вимоги сьогодення, намагається використовувати у своїй діяльності сучасні й різноманітні форми роботи, які, завдяки актуальному змісту, творчому підходу та нетрадиційним назвам, здатні привертати до себе увагу користувачів, а також залучати нових відвідувачів. Запорукою успіху роботи бібліотеки є постійний пошук нових, ефективних форм і методів рекомендації книги.

Важливою складовою у діяльності бібліотеки є організація та проведення різноманітних масових заходів. Масові заходи спрямовані на глибоке і різностороннє розкриття тієї чи іншої теми для певної категорії користувачів, об'єднаних спільними читацькими інтересами. У ролі сценаристів та організаторів виступають самі бібліотекарі. Залучення до цієї справи користувачів (в даному випадку – студентів університету) є дуже важливим фактором. Зміст сценарію завжди спрямований на реалізацію визначених педагогічних завдань, на популяризацію книги та читання, проведення цікавої змістовної роботи з користувачами. Адже захопити читанням – завдання не просте, і саме масова робота допомагає бібліотечним фахівцям у досягненні цієї мети.

Якщо раніше масова робота сприймалася як засіб ідеологічного впливу на читачів, то тепер вона стала менш заполітизована, відтоді їй характерна в основному освітня, інформаційна, дозвіллева спрямованість і гуманістичний характер. На початку ХХІ століття форми масової роботи зазнали значної трансформації. Крім традиційних методів, з'являються нові, невідомі раніше або відомі, але модернізовані, завдяки яким у читачів формується стійка звичка до читання і користування бібліотекою, сприймання інформації, як життєво необхідної для навчання, дозвілля і розвитку.

Бібліотека Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини завжди йде в ногу з часом, робить все для того, щоб привернути увагу читача, зацікавити його, надати потрібну інформацію, захопити. Для цього, наприклад, до Міжнародного дня рідної мови у книгозбірні були організовані книжкові виставки, перегляди, проведено ерудит-лото, яке об'єднало навколо себе представників різних факультетів. Студенти мали змогу продемонструвати неабиякі таланти та проявити себе як справжні досвідчені письменники-казкарі, передати своє бачення української мови завдяки малюнку. Навчити шанувати, любити рідну мову, піклуватися про неї, захищати, розкривати її велич й могутню силу, зберегти її в усій чудовій красі для себе допоміг захід «Хто зможе повторити?», на якому студенти знайомились з творінням сучасних лінгвістів, які створили скоромовки-спотиканки, серед яких найдовша скоромовка в Україні під назвою «Лігурія». Дуже цікавою стала спроба навчитись вимовляти скоромовку, яка містить 688 слів та складається з 70 різних, підібраних по темі українських скоромовок. І не просто вимовити, а проговорити чітко, швидко і без спотикань! (продовження на 2 сторінці)

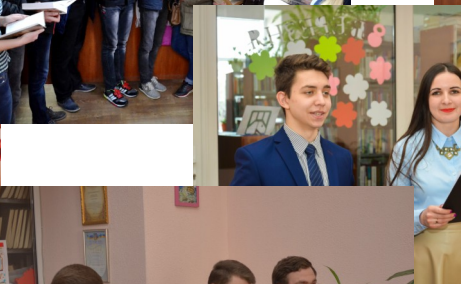
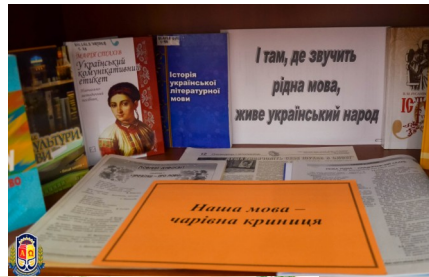
Цікавими й пізнавальними стала проведена акція «Признач побачення в бібліотеці». Учасники «побачення» мали чудову можливість пройти психологічний тест, прослухати повчальну лекцію, передбачити своє майбутнє за допомогою книги, насолодитися поетичними рядками ліричної поезії.

Вшановуючи пам'ять геніального поета та митця Тараса Шевченка, бібліотекою проведено цикл заходів, на яких знову і знову звучали зворушливі вірші Кобзаря, духовного батька нації, котрі без сумніву надихали не одне покоління українців.

Зворушлива зустріч, яка говорить про небайдужість студентства до надважкої ситуації у нашій країні, відбулася із воїнами АТО під назвою «Хорообрі серця». З болем в очах бійці ділилися спогадами, розповідали про час, проведений в зоні АТО.

Безперечно захопливими стали сміх-тайм «Торбина сміху – людям на втіху», майстер-клас «Коса – дівоча краса» та велнес-тренінг «Зарядка для здоров'я». Незабаром бібліотекарі організують романтичний круїз «Бібліотека – Софіївка», який сподіваємось стане пізнавальним для поповнення багажу знань краєзнавчого характеру.

Фото-звіт заходів



Я, **Турчинський Максим**, студент першого курсу факультету фізичного виховання. Ще з шкільних років захоплююся поезією. Великий вплив на мій світогляд й, в подальшому, на творчість відіграли Василь Стус та геніальна поетеса сучасності — шістдесятник Ліна Костенко.

Найбільше ціную простоту думки і силу духу. Вважаю, що брехня і нещирість не до лица людині, вони переслідують її, коли вона думає лише про себе. Понад усе люблю знайомитися з цікавими людьми. Саме бібліотечний клуб «Бійці Мистецтва» став для мене відкриттям творчих особистостей, яких об'єднує запал в очах і любов до створення вічного – мистецтва. Приємно спілкуватися з тими, хто розділяє твої погляди... Члени клубу – це дружня родина, в якій тебе поважають, підтримують, допомагають розвиватися, вислухають і, при необхідності, дадуть гідну критику.

Інкогніто (Присвячений В. Стусу)

Ні справедливості, ні правди
Не знає люде, світ жорстокий.
Кожен хоче лише влади,
Принижують, гноблять, що не такий.

Постійно вказуючи місце -
Терпи, або ж зійди з дороги!
Твоє життя тоненьке вінце,
Котре прожить не маєш змоги.

Не маєш права на життя, на існування,
Ти раб, без волі і без права.
Тебе творили не для царювання
І ціль твоя не визнання, не слава.

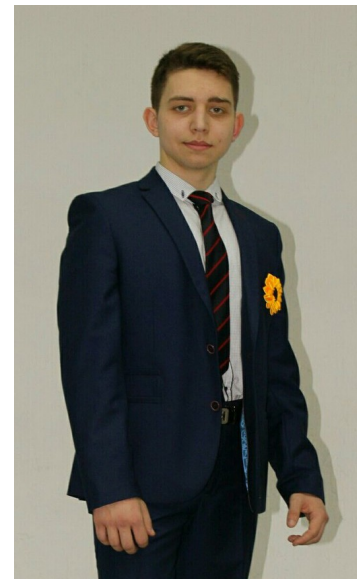
Життя прожити мріяв вільно
Без розкошей і без обману,
Та жив ти під кнутом насильно,
Під кнутом свавілля, злобного туману.

Шлях чужий не прагнув перейти
Та з твого не раз тебе збивали.
Діжка солі, на місці доброти
Від того, що в біді одного залишали.

Забували в час, коли один
Не міг знайти ти правди,
Чекав на допомогу, не рахуючи годин
Не забудь ніколи тої кривди.

Ти інкогніто, тебе не помічають,
Ти знайдеш правду лишень там,
Де інші не шукають,
Та ніхто не довіря твоїм словам.

Тебе не помічають і тобі не вірять,
Не бачать люди тої правди,
А побачивши, відразу гасять
Ти для них інкогніто назавжди.



Нотація душі

Дайте зробити паузу,
Або дострокову відпустку.
Так багато назбиралось грузу
Перетворивши сад на пустку.

Важче стає жити,
І так хотілося б здатись.
Та чи зможеш пробачити,
Що не зумів піднятись?

Що не реалізував надії
Та сподівання рідних,
Що не дійшов до мрії
і залишав зневірених?

Вже набридло кричати,
Де омана, брехня, а де правда,
Але й неможливо мовчати,
Коли заможній міряє прада!

Дайте можливість сховатись,
Або, тони бруду змити.
Досить, на невинних скидатись,

ЦЕ ЦІКАВО ЗНАТИ

29 січня народились:

1860 — Антон Чехов, російський прозаїк та драматург.

1879 — Євген Агафонов, український художник, графік, сценограф. Учень Іллі Рєпіна.

1929 — Ірина Молостова, український і російський режисер, заслужений діяч мистецтв і народна артистка України.

Події 29 січня:

1805 — Підписано Указ про відкриття у Харкові Імператорського Університету, другого за віком (після Львівського університету) університет сучасної України.

1918 — на залізничній станції поблизу селища Крути 300 київських студентів 5 годин стримували 4-тисячну більшовицьку армію Михайла Муравйова. У свідомості багатьох бій під Крутами набув особливого значення завдяки героїзму української молоді.



6 лютого народились:

1883 — *Дмитро Григорович*, український та радянський авіаконструктор, творець першого гідроплану та першого у світі морського торпедоносця.

1889 — *Іван Гранкін*, український актор театру і кіно, заслужений артист України.

1940 — *Олег Орач (Комар)*, український письменник, журналіст, перекладач

Події 6 лютого:

1900 — Олександр Попов вперше передав по радіо сигнал про лихо на морі.

1925 — Почала виходити перша українська піонерська газета

«На зміну» (згодом — «Зірка»).

1944 — Прийнято постанову про повернення з евакуації до Києва Академії наук України.

1958 — Створено Спілку кінематографістів України.

11 березня народились:

1863 — Володимир Липський, український ботанік, академік, директор Одеського ботанічного саду.

1816 — Олександр Афанасьєв-Чужбинський, український та російський письменник, етнограф, фольклорист, історик, мовознавець.

11 березня в історії:

1702 — вийшла у світ англійська газета «Дейлі Курант», перша щоденна газета у світі.

1921 — уряд УСРР ухвалив постанову про викуп у населення культурних цінностей для передачі державним музеям

1943 — німецькі війська вдруге взяли Харків

1985 — на пленумі ЦК КПРС Михайла Горбачова обрали Генеральним секретарем ЦК КПРС

2005 рік — экс-чемпіон світу Гаррі Каспаров оголосив про завершення шахової кар'єри.

2010 — призначено новий уряд на чолі з Миколою Азаровим

2011 — сильний землетрус в Японії (9 балів)



БІБЛІОТЕЧНІ ВІСТІ

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ВІСНИК
бібліотеки Уманського державного
педагогічного університету
імені Павла Тичини

Адреса: вул. Садова 2, м.Умань
Над номером працювали:
Редактор: Григоренко Т. В.
Редколегія: Усатюк О. А., Прокопчук В. А.
Дизайн та верстка: Найкус Т. М.